

La travesía de Enrique- Lección 3 ***(Capítulos 4, 5 y 6)***

La arriesgada odisea de un niño en busca de su madre

Sonia Nazario

ANTES-PREPANDO AL LECTOR

ACTIVIDAD VISUAL DIRIGIDA

OBSERVAR, PENSAR Y PREDECIR

Observa cada imagen. Predice lo que representa cada imagen basándote en la evidencia presentada. ¿Tus predicciones concuerdan con la evidencia?



http://www.tripadvisor.com/ShowUserReviews-g3175054-d2721933-r130001381-Cristo_Redentor-Tihuatlan_Central_Mexico_and_Gulf_Coast.html

Escribe tus primeros pensamientos o sentimientos de la imagen. ¿Qué piensas que está pasando? ¿Qué anticipas? Apoya tus predicciones con evidencia.

LEER, PENSAR Y PREDECIR

Lee una oración a la vez y predice de qué tratará el pasaje con la evidencia revelada. ¿Tus predicciones coinciden con la evidencia?

La hospitalidad de Veracruz se ha desvanecido.

Una mujer de Ciudad de México frunce la nariz cuando le hablan de los migrantes.

Lo piensa dos veces antes de destrabar la puerta metálica de su alta cerca de estuco.

“Les tengo miedo. Hablan raro. Son sucios.

Enrique empieza a golpear puertas para mendigar comida. (p. 139)

PREDICCIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS

Observa las fotografías. ¿Cómo se relacionan a la travesía de Enrique?
¿Cómo lo sabes? Escribe tus ideas y compártelas con tu grupo



ENCUENTRA LA DEFINICIÓN:

Alcantarilla es ...

- una persona que alcanza algo muy alto
- un acueducto subterráneo, o sumidero, fabricado para recoger las aguas llovedizas o residuales y darles paso
- alguien que perjudica a otra persona

Enrique se agacha para entrar en una **alcantarilla** de concreto de tres pies de diámetro, una de muchas que hay en un descampado lleno de vacas, ovejas y flores amarillas y violetas al norte de la estación... Fuera de la **alcantarilla** donde se esconde Enrique, se oye el estrépito metálico y el entrecuchar de los trenes a los que quitan y agregan vagones, formando caravanas de casi una milla de largo. (p. 141)

GUIA ANTICIPANTE

De acuerdo/En desacuerdo

- La gente pobre deja su país por necesidad no porque quieren
- Los refugiados son protegidos dentro de las iglesias, templos o santuarios.
- La gente que ayuda a alimentar, vestir, esconder y proteger a los migrantes pueden ser arrestados por que es contra la ley.
- Hasta en Veracruz, en donde la gente puede ser tan generosa, no se puede confiar en las autoridades.
- Por uno pagan todos.*

ENTRE- TRABAJANDO CON EL TEXTO

LECTURA DIRIGIDA CON CABEZAS ENUMERADAS

LECTURA EN DIÁLOGO

Capítulo 4: Dávidas y fe (p. 111-150)

1. ¿Cómo la fe religiosa ayuda a los migrantes en su travesía? (p. 111-113)

ATADITOS (P. 113-131)

2. Describe la generosidad que los migrantes usualmente gozan en Oaxaca y en Veracruz. ¿Por qué la gente en Oaxaca y Veracruz son tan generosos? Explica. (p. 114-115)
3. ¿Qué tipo de regalos dan? ¿Por qué la autora dice que, “ésta no es la clase de lugar donde podría esperarse que la gente alimente a los extraños”? (p. 115)

LECTURA DEL DIÁLOGO (el primer párrafo de la página 116-117)

4. Según Nazario, ¿por qué la gente ayuda a los migrantes que pasan por Oaxaca y Veracruz? (p. 117-127)
5. ¿Cómo el obispo y los sacerdotes protegen a los migrantes? (p. 117-118)
6. Hemos aprendido como mucha gente aguda a los migrantes. ¿Cómo Jesús y Magdalena ayudan a los migrantes? (p. 120-121)
7. ¿Qué tipo de acciones civiles la genta ha hecho para apoyar a los migrantes? Provee ejemplos. (p. 122-126)

TRABAJO EN EQUIPO- Lee sobre los diferentes actos de bondad y resistencia que los héroes de los pueblos han hecho. Escoge tu “héroe”. Describe la situación y el resultado. Comparte lo que aprendiste con la clase (p. 113-131)

NUEVO CARGAMENTO (p. 132-134)

8. Según Sonia Nazario, ¿cómo los migrantes se protegen para no ser deportados cuando llegan a una ciudad grande? (p. 132-134)

LAS MONTAÑAS (p. 134-139)

9. ¿Cómo se ayudan mutuamente los migrantes? ¿Cómo esta camaradería es importante para la sobrevivencia? Sin embargo, ¿por qué esa amistad es tan efímera? Explica. (p. 134-137)
10. Describe las condiciones de viaje al viajar entre las montañas y los túneles. (p. 137-139)

DESCONFIANZA (p. 139-146)

11. ¿Qué tipo de experiencias hicieron que los residentes de las ciudades se volvieran desconfiados y temerosos de los migrantes? Explica. (p. 139-140)

12. Al llegar a la Ciudad de México, ¿qué peligros tienen que evitar para poder continuar su travesía hacia el norte? (p. 141-143)
13. ¿Qué decisión hace Enrique para poder sobrevivir su travesía hacia el norte? (p. 143-146)

EL CAMIONERO (p. 146-150)

Lectura del diálogo (p. 146-147)

14. ¿Por qué los camioneros se rehúsan a recoger a los migrantes? Si fueras un camionero, ¿ayudarías a un migrante? Explica tu respuesta. (p. 147)
15. ¿Cómo sobrevive Enrique las últimas dieciséis millas hacia la frontera? (p. 148-149)

Capítulo 5: En la frontera (151-197)

EN LA FRONTERA (p. 151-153)

16. ¿Qué tiene que hacer Enrique para poder comunicarse con su madre? ¿Cómo “desafía lo desconocido”?

UN REFUGIO (p. 153-155)

17. ¿Cómo es el campamento como un refugio para los inmigrantes? ¿Qué tipo de peligros los espera? (p. 153-154)
18. ¿Cómo Enrique sobrevive y se prepara para cruzar el río? (p. 154-155)

UN SALVAVIDAS (p. 155-161)

19. ¿Como las dos iglesias y personas como Leti Limón son una salvación para los migrantes? (p. 155-156)
20. Compara la vida de Ermis, Gabi y Kelvin a la de Enrique. ¿Qué han tenido que superar? (p. 157-161)

UN CONTRABANDISTA (p. 162-170)

21. ¿Qué aprendes sobre El Tiríndaro, Los Osos y el campamento en el río? ¿Por qué Enrique se siente seguro allí? (p. 162-163)
22. ¿Qué es un *patero*? ¿Qué peligros se asocian con este tipo de trabajo? (p. 162)
23. ¿Por qué Enrique es protegido? Explica. (p. 163-165)
24. ¿Cómo gana dinero Enrique cuando vive en la frontera? (p. 165-166)
25. ¿Cómo El Tiríndaro cuida de Enrique? ¿Confiarías tú en el Tiríndaro? Explica tu respuesta. (166-167)
26. ¿Cómo se le acaba la suerte a Enrique? ¿Qué hace para continuar y no sentirse derrotado? (p. 169-170)

DIA DE LA MADRE (p. 170-175)

27.Lectura en voz alta/Lectura en diálogo

Lee sobre las diferentes realidades para muchas de las madres que han dejado atrás a sus hijos. (p. 170-175)

UN REVÉS (P.175-178)

28.Describe los varios contratiempos que sufre Enrique. ¿Por qué se desanima? (p. 175-178)

EL MOMENTO (p. 178-187)

29.¿Cuáles son las opciones que tienen los migrantes para cruzar a los Estados Unidos? Evalúa lo positivo y lo negativo de cada opción en la gráfica.

Modo de transportación	Lo positivo	Lo negativo
Cruzar por el Río Grande		
Por tren de carga		
Cruzar a pie		

30.¿Cuál es el destino final de muchos migrantes que cruzan la frontera? (p. 178)

31.¿Qué hace que sea más difícil que los migrantes crucen exitosamente? (p. 179-183)

32.Sin embargo, ¿por qué muchos migrantes se alegran que los atrapados? Explica. (p. 184)

33.¿Qué decisión hace Enrique? Explica sus razones. (p.185-187)

LA AYUDA DEL PADRE LEO (p. 187-197)

34.Cómo, “el corazón del padre Leo es más grande que sus colectas”? Explica (p. 187-193)

Crea una **Mente abierta para Padre Leo**. Usa citas del libro e incluye los rasgos de carácter.

35.¿Qué quejas daban las otras personas de los migrantes? Da ejemplos. (p.193-194)

36.**Lectura del diálogo** (p. 197) Describe la conversación entre Enrique y Lourdes, su madre. ¿Cómo “siente su amor”? (196)

Capítulo 6: Un río oscuro, quizá una nueva vida p. 199-218

37. **Lectura del diálogo (199-200)** Describe la travesía de Enrique a través del río.

38. ¿Usualmente qué pasa con los niños migrantes que son detenidos? (p.202)

39. ¿Cómo crees que se siente Enrique cuando “pone los pies por primera vez en suelo estadounidense”? (p.203)

ATERIDO (p. 203-205)

40. ¿Por qué esta es la parte más difícil de la travesía? Explica (p. 203-205)

NUBES DE ALGODON (p. 205-207)

41. ¿Cómo termina el viaje de Enrique? ¿Qué aprendes sobre El Tirídaro, *el patero*? ¿Crees que Enrique está seguro? Explica. (p.205-207)

LOURDES (p. 207-210)

42. ¿Cómo han pasado los años para Lourdes? ¿Qué es lo que más desea? ¿Cómo lo sabes? (p. 207-209)

43. **Lectura del diálogo (pg. 209-210)** ¿Cómo se convence que Enrique ha llegado a los Estados Unidos con vida? ¿Qué tiene que hacer ella?

LA ESPERA (p. 210-212)

44. **Lectura del diálogo (p. 210-212)** Describe el reencuentro entre Enrique y Lourdes.

UN GIRO INESPERADO (p. 212-218)

45. Inicialmente como la historia de Enrique termina cómo una historia de hadas y “viven felices para siempre”? (p. 212-213)

46. ¿Cómo la realidad se interpone? ¿Cómo reaccionan las madres y los hijos a esto? (p. 213)

47. **Lectura del diálogo (p.214-216)** ¿Qué aprenden Lourdes y Enrique sobre sus vida? ¿Cómo “la casa remolque está inundada de sentimientos de culpa? (p. 214)

48. **Lectura del diálogo (p. 216-218)** ¿Cómo Enrique y Lourdes se acostumbran a vivir juntos? ¿Qué pasará con María Isabel?

ENCUENTRA LA DEFINICIÓN- Sinónimos o palabras con definición similar

1. Encuentra el sinónimo de cada palabra en la oración usando el contexto para ayudarte a encontrar la definición
2. Escribe una oración con las palabras subrayadas

Sinónimos

- a) triunfadora
- b) sierra opulenta
- c) harapiento
- d) su expresión
- e) desmandado
- f) detenidos
- g) impulso
- h) sumidero
- i) naufragado
- j) repugnante

1. El Obispo local, Hipólito Reyes Larios, está detrás de esta (1) **ímpetu** solidario. (p. 117)
2. El tren pasa entre cañas de bambú de 60 pies de altura; cruza un largo puente que salva un cañón profundo; avanza entre (2) **el pútrido** humo blanco que emana de una fábrica de Kimberly-Clark que convierte la pulpa de caña de azúcar en pañuelitos Kleenex y papel higiénico. (p. 134)
3. Más allá de una (3) **verde cordillera** se ve el pico nevado de Orizaba, la cumbre más alta de México. (p. 135)
4. Enrique empieza a golpear puertas para mendigar comida. En Ciudad de México, el crimen es (4) **descontrolado**. (p.139)
5. Sin embargo, cuando le preguntan sobre los migrantes deja de tejer el chal azul, se pone tensa y (5) **su semblante** se vuelve frío, (p.139)
6. Cuando llegó hasta aquí en un viaje previo, pasó la noche acurrucado en (6) **la alcantarilla** con otros migrantes. (p. 141)
7. Enrique está (7) **varado**. Hace días que está atascado en Nuevo Laredo, en la ribera sur del Río Bravo, como lo llaman aquí. (p. 151)
8. Lleva semanas varado y tiene la carta (8) **ganadora**. (p.161)
9. Algunos de los compañeros de campamento de Enrique dicen que fueron (9) **capturados** por un rancharo que los encañonó con una pistola, les dijo que se quedaran quietos y luego llamó a los agentes de inmigración estadounidenses con un teléfono celular. (p. 181)

10. El padre Leo es tan (10) **desaliñado** que a veces los visitantes lo confunden con uno de los migrantes pobres y sucios que están afuera. (p. 188)

CITAS INOLVIDABLES

1. Escoge una cita y escríbela en tu diario.
 2. Resume los puntos importantes de la cita escribiéndola en tus propias palabras.
 3. ¿Cómo se relaciona a tu vida?
 4. ¿Qué podemos aprender de las palabras de esta persona?
 5. ¿Cómo se pueden beneficiar otros con esta información?
- Su vecino Oscar Aereola Peregrino está de acuerdo: “Por uno pagan todos” (p. 140)
 - Según una monja de la parroquia de San José, sólo uno de cada diez contrabandistas es de fiar. (186)
 - “Estamos con los pobres o no estamos con ellos. Dios nos enseña que debemos ayudar más a los pobres. Cualquier otra interpretación es inaceptable.” (p.190)
 - Los niños como Enrique sueñan con encontrar a sus madres y vivir felices para siempre. Durante semanas, y hasta meses, los niños y sus madres se aferran a nociones románticas de lo que deben sentir el uno por el otro.” *Sonia Nazario* (p. 212)

REGRESAR A LA GUIA ANTICIPANTE

DESPUÉS-AMPLEANDO LO APRENDIDO **INVESTIGACIÓN EN ACCIÓN- QUE LA VERDAD FLOREZCA**

Para mejor entender el contexto social, político y económico de *La travesía de Enrique* tenemos que aprender de los recursos primarios y secundarios sobre el tema de la inmigración. Recuerda que leerás varias interpretaciones y puntos de vista.

“Para algunos periodistas, la investigación significa sentarse frente la computadora y navegar Google... Para Sonia Nazario... es abandonar su casa por meses a la vez y viajar arriba de un tren a lo largo de México” arriesgando su vida... *San Francisco Chronicle*

Compara y contrasta los dos fuentes de información:

- *En México, los centroamericanos están bajo fuego*
- *Videos: Los migrantes desesperados andan en el “Tren de la Muerte” – Todo para lograr el ‘sueño americano’*

Llena la gráfica con tus interpretaciones del artículo y el video.

	En México, los centroamericanos están bajo fuego	Videos: Los migrantes desesperados andan en el “Tren de la Muerte” – Todo para lograr el ‘sueño americano’
Resume el punto de vista del autor		
¿Quién fue responsable?		
¿Qué acciones se han llevado acabo?		
¿Qué preguntas sin resolver quedan?		

Vas a ver algunos videos cortos sobre “La Bestia” o el “Tren de la Muerte” y llena la gráfica.

Aquí hay algunos videos en español:

- Salvadoreños en la bestia, para otros el tren de la esperanza, lágrimas
<http://www.youtube.com/watch?v=ZzLNKr-ixCQ>
- Mujeres Cruzando Fronteras (1):
<http://www.youtube.com/watch?v=6GFIVpUPW9c>
- Mujeres Cruzando Fronteras (2):
<http://www.youtube.com/watch?v=jOWA0cdhYWQ>
- Mujeres en el camino (Parte II):
http://www.youtube.com/watch?v=Q_H9EIJZB30

UNA IMAGEN VALE MAS QUE MIL PALABRAS

Escoge una imagen de las fotografía entre las páginas 166-167.

Contesta las siguientes preguntas para analizar la fotografía en una hoja aparte

1. ¿Cuál es el tema principal? Resume el contenido y el contexto en general.
2. En tu opinión, ¿cuál es el propósito de tomar esta fotografía?

3. ¿Cuál es la disposición de la fotografía?
4. ¿Qué historia nos cuenta?
5. ¿Qué te hace sentir la fotografía?

Crea una gráfica de tres columnas y contesta las siguientes preguntas

Conjetura antes de la foto	Al pie de la foto	Predicción después de la foto

Columna 1: Conjetura antes de la foto (¿Qué podría haber pasado inmediatamente antes de haber tomado la foto?)

Columna 2: Al pie de la foto (Crea un título para la foto y escribe una oración describiendo de alguna manera el mensaje de la fotografía)

Columna 3: Predicción después de la foto (¿Qué crees que pasó después de haber tomado esta foto?)

Edita tu trabajo y crea un cartel final incluyendo tus respuestas a las preguntas, conjeturas y predicciones. Pega una copia de la fotografía en el cartel.

***(Adaptación de Maggie Robers, Cesar Chavez Middle School, PVUSD, 2013

ACTIVIDAD VISUAL DIRIGIDA OBSERVAR, PENSAR Y PREDECIR

Observa cada imagen. Predice lo que representa cada imagen basándote en la evidencia presentada. ¿Tus predicciones concuerdan con la evidencia?



http://www.tripadvisor.com/ShowUserReviews-g3175054-d2721933-r130001381-Cristo_Redentor-Tihuaflan_Central_Mexico_and_Gulf_Coast.html

Escribe tus primeros pensamientos o sentimientos de la imagen. ¿Qué piensas que está pasando? ¿Qué anticipas? Apoya tus predicciones con evidencia.

LEER, PENSAR Y PREDECIR

Lee una oración a la vez y predice de qué tratará el pasaje con la evidencia revelada.
¿Tus predicciones coinciden con la evidencia?

La hospitalidad de Veracruz se ha desvanecido.

Una mujer de Ciudad de México frunce la nariz cuando le hablan de los migrantes.

Lo piensa dos veces antes de destrabar la puerta metálica de su alta cerca de estuco.

“Les tengo miedo. Hablan raro. Son sucios.

Enrique empieza a golpear puertas para mendigar comida. (p. 139)

PREDICCIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS

Observa las fotografías. ¿Cómo se relacionan a la travesía de Enrique? ¿Cómo lo sabes? Escribe tus ideas y compártelas con tu grupo



ENCUENTRA LA DEFINICIÓN:

Alcantarilla es ...

- a) una persona que alcanza algo muy alto
- b) un acueducto subterráneo, o sumidero, fabricado para recoger las aguas llovedizas o residuales y darles paso
- c) alguien que perjudica a otra persona

Enrique se agacha para entrar en una **alcantarilla** de concreto de tres pies de diámetro, una de muchas que hay en un descampado lleno de vacas, ovejas y flores amarillas y violetas al norte de la estación... Fuera de la **alcantarilla** donde se esconde Enrique, se oye el estrépito metálico y el entrechocar de los trenes a los que quitan y agregan vagones, formando caravanas de casi una milla de largo. (p. 141)

GUIA ANTICIPANTE

De acuerdo/En desacuerdo

1. La gente pobre deja su país por necesidad no porque quieren
2. Los refugiados son protegidos dentro de las iglesias, templos o santuarios.
3. La gente que ayuda a alimentar, vestir, esconder y proteger a los migrantes pueden ser arrestados por que es contra la ley.
4. Hasta en Veracruz, en donde la gente puede ser tan generosa, no se puede confiar en las autoridades.
5. *Por uno pagan todos.*

LECTURA DIRIGIDA CON CABEZAS ENUMERADAS LECTURA EN DIÁLOGO

Capítulo 4: Dávidas y fe (p. 111-150)

1. ¿Cómo la fe religiosa ayuda a los migrantes en su travesía? (p. 111-113)

ATADITOS (P. 113-131)

2. Describe la generosidad que los migrantes usualmente gozan en Oaxaca y en Veracruz. ¿Por qué la gente en Oaxaca y Veracruz son tan generosos? Explica. (p. 114-115)
3. ¿Qué tipo de regalos dan? ¿Por qué la autora dice que, “ésta no es la clase de lugar donde podría esperarse que la gente alimente a los extraños”? (p. 115)

LECTURA DEL DIÁLOGO (el primer párrafo de la página 116-117)

4. Según Nazario, ¿por qué la gente ayuda a los migrantes que pasan por Oaxaca y Veracruz? (p. 117-127)
5. ¿Cómo el obispo y los sacerdotes protegen a los migrantes? (p. 117-118)
6. Hemos aprendido como mucha gente aguda a los migrantes. ¿Cómo Jesús y Magdalena ayudan a los migrantes? (p. 120-121)
7. ¿Qué tipo de acciones civiles la genta ha hecho para apoyar a los migrantes? Provee ejemplos. (p. 122-126)

TRABAJO EN EQUIPO- Lee sobre los diferentes actos de bondad y resistencia que los héroes de los pueblos han hecho. Escoge tu “héroe”. Describe la situación y el resultado. Comparte lo que aprendiste con la clase (p. 113-131)

NUEVO CARGAMENTO (p. 132-134)

8. Según Sonia Nazario, ¿cómo los migrantes se protegen para no ser deportados cuando llegan a una ciudad grande? (p. 132-134)

LAS MONTAÑAS (p. 134-139)

9. ¿Cómo se ayudan mutuamente los migrantes? ¿Cómo esta camaradería es importante para la sobrevivencia? Sin embargo, ¿por qué esa amistad es tan efímera? Explica. (p. 134-137)
10. Describe las condiciones de viaje al viajar entre las montañas y los túneles. (p. 137-139)

DESCONFIANZA (p. 139-146)

11. ¿Qué tipo de experiencias hicieron que los residentes de las ciudades se volvieran desconfiados y temerosos de los migrantes? Explica. (p. 139-140)
12. Al llegar a la Ciudad de México, ¿qué peligros tienen que evitar para poder continuar su travesía hacia el norte? (p. 141-143)

13. ¿Qué decisión hace Enrique para poder sobrevivir su travesía hacia el norte? (p. 143-146)

EL CAMIONERO (p. 146-150)

Lectura del diálogo (p. 146-147)

14. ¿Por qué los camioneros se rehúsan a recoger a los migrantes? Si fueras un camionero, ¿ayudarías a un migrante? Explica tu respuesta. (p. 147)

15. ¿Cómo sobrevive Enrique las últimas dieciséis millas hacia la frontera? (p. 148-149)

Capítulo 5: En la frontera (151-197)

EN LA FRONTERA (p. 151-153)

16. ¿Qué tiene que hacer Enrique para poder comunicarse con su madre? ¿Cómo “desafía lo desconocido”?

UN REFUGIO (p. 153-155)

17. ¿Cómo es el campamento como un refugio para los inmigrantes? ¿Qué tipo de peligros los espera? (p. 153-154)

18. ¿Cómo Enrique sobrevive y se prepara para cruzar el río? (p. 154-155)

UN SALVAVIDAS (p. 155-161)

19. ¿Como las dos iglesias y personas como Leti Limón son una salvación para los migrantes? (p. 155-156)

20. Compara la vida de Ermis, Gabi y Kelvin a la de Enrique. ¿Qué han tenido que sobrepasar? (p. 157-161)

UN CONTRABANDISTA (p. 162-170)

21. ¿Qué aprendes sobre El Tiríndaro, Los Osos y el campamento en el río? ¿Por qué Enrique se siente seguro allí? (p. 162-163)

22. ¿Qué es un *patero*? ¿Qué peligros se asocian con este tipo de trabajo? (p. 162)

23. ¿Por qué Enrique es protegido? Explica. (p. 163-165)

24. ¿Cómo gana dinero Enrique cuando vive en la frontera? (p. 165-166)

25. ¿Cómo El Tiríndaro cuida de Enrique?
¿Confiarías tú en el Tiríndaro? Explica tu respuesta. (166-167)

26. ¿Cómo se le acaba la suerte a Enrique? ¿Qué hace para continuar y no sentirse derrotado? (p. 169-170)

DIA DE LA MADRE (p. 170-175)

27. Lectura en voz alta/Lectura en diálogo

Lee sobre las diferentes realidades para muchas de las madres que han dejado atrás a sus hijos. (p. 170-175)

UN REVÉS (P.175-178)

28. Describe los varios contratiempos que sufre Enrique. ¿Por qué se desanima? (p. 175-178)

EL MOMENTO (p. 178-187)

29. ¿Cuáles son las opciones que tienen los migrantes para cruzar a los Estados Unidos? Evalúa lo positivo y lo negativo de cada opción en la gráfica.

Modo de transportación	Lo positivo	Lo negativo
Cruzar por el Río Grande		
Por tren de carga		
Cruzar a pie		

30. ¿Cuál es el destino final de muchos migrantes que cruzan la frontera? (p. 178)

31. ¿Qué hace que sea más difícil que los migrantes crucen exitosamente? (p. 179-183)

32. Sin embargo, ¿por qué muchos migrantes se alegran que los atrapados? Explica. (p. 184)

33. ¿Qué decisión hace Enrique? Explica sus razones. (p.185-187)

LA AYUDA DEL PADRE LEO (p. 187-197)

34. Cómo, “el corazón del padre Leo es más grande que sus colectas”? Explica (p. 187-193)

Crea una **Mente abierta para Padre Leo**. Usa citas del libro e incluye los rasgos de carácter.

35. ¿Qué quejas daban las otras personas de los migrantes? Da ejemplos. (p.193-194)
36. **Lectura del diálogo** (p. 197) Describe la conversación entre Enrique y Lourdes, su madre. ¿Cómo “siente su amor”? (196)

Capítulo 6: Un río oscuro, quizá una nueva vida p. 199-218

37. **Lectura del diálogo (199-200)** Describe la travesía de Enrique a través del río.
38. ¿Usualmente qué pasa con los niños migrantes que son detenidos? (p.202)
39. ¿Cómo crees que se siente Enrique cuando “pone los pies por primera vez en suelo estadounidense”? (p.203)

ATERIDO (p. 203-205)

40. ¿Por qué esta es la parte más difícil de la travesía? Explica (p. 203-205)

NUBES DE ALGODON (p. 205-207)

41. ¿Cómo termina el viaje de Enrique? ¿Qué aprendes sobre El Tirídaro, *el patero*? ¿Crees que Enrique está seguro? Explica. (p.205-207)

LOURDES (p. 207-210)

42. ¿Cómo han pasado los años para Lourdes? ¿Qué es lo que más desea? ¿Cómo lo sabes? (p. 207-209)
43. **Lectura del diálogo (pg. 209-210)** ¿Cómo se convence que Enrique ha llegado a los Estados Unidos con vida? ¿Qué tiene que hacer ella?

LA ESPERA (p. 210-212)

44. **Lectura del diálogo** (p. 210-212) Describe el reencuentro entre Enrique y Lourdes.

UN GIRO INESPERADO (p. 212-218)

45. Inicialmente como la historia de Enrique termina cómo una historia de hadas y “viven felices para siempre”? (p. 212-213)
46. ¿Cómo la realidad se interpone? ¿Cómo reaccionan las madres y los hijos a esto? (p. 213)
47. **Lectura del diálogo** (p.214-216) ¿Qué aprenden Lourdes y Enrique sobre sus vida? ¿Cómo “la casa remolque está inundada de sentimientos de culpa? (p. 214)
48. **Lectura del diálogo** (p. 216-218) ¿Cómo Enrique y Lourdes se acostumbran a vivir juntos? ¿Qué pasará con María Isabel?

ENCUENTRA LA DEFINICIÓN- Sinónimos o palabras con definición similar

- Encuentra el sinónimo de cada palabra en la oración usando el contexto para ayudarte a encontrar la definición
- Escribe una oración con las palabras subrayadas

Sinónimos

- a) triunfadora
- b) sierra opulenta
- c) harapiento
- d) su expresión
- e) desmandado
- f) detenidos
- g) impulso
- h) sumidero
- i) naufragado
- j) repugnante

1. El Obispo local, Hipólito Reyes Larios, está detrás de esta (1) ímpetu solidario. (p. 117)
2. El tren pasa entre cañas de bambú de 60 pies de altura; cruza un largo puente que salva un cañón profundo; avanza entre (2) el pútrido humo blanco que emana de una fábrica de Kimberly-Clark que convierte la pulpa de caña de azúcar en pañuelitos Kleenex y papel higiénico. (p. 134)
3. Más allá de una (3) verde cordillera se ve el pico nevado de Orizaba, la cumbre más alta de México. (p. 135)
4. Enrique empieza a golpear puertas para mendigar comida. En Ciudad de México, el crimen es (4) descontrolado. (p.139)
5. Sin embargo, cuando le preguntan sobre los migrantes deja de tejer el chal azul, se pone tensa y (5) su semblante se vuelve frío, (p.139)
6. Cuando llegó hasta aquí en un viaje previo, pasó la noche acurrucado en (6) la alcantarilla con otros migrantes. (p. 141)
7. Enrique está (7) varado. Hace días que está atascado en Nuevo Laredo, en la ribera sur del Río Bravo, como lo llaman aquí. (p. 151)
8. Lleva semanas varado y tiene la carta (8) ganadora. (p.161)
9. Algunos de los compañeros de campamento de Enrique dicen que fueron (9) capturados por un rancharo que los encañonó con una pistola, les dijo que se quedaran quietos y luego llamó a los agentes de inmigración estadounidenses con un teléfono celular. (p. 181)
- 10.El padre Leo es tan (10) desaliñado que a veces los visitantes lo confunden con uno de los migrantes pobres y sucios que están afuera. (p. 188)

CITAS INOLVIDABLES

1. Escoge una cita y escríbela en tu diario.
 2. Resume los puntos importantes de la cita escribiéndola en tus propias palabras.
 3. ¿Cómo se relaciona a tu vida?
 4. ¿Qué podemos aprender de las palabras de esta persona?
 5. ¿Cómo se pueden beneficiar otros con esta información?
- Su vecino Oscar Aereola Peregrino está de acuerdo: “Por uno pagan todos” (p. 140)
 - Según una monja de la parroquia de San José, sólo uno de cada diez contrabandistas es de fiar. (186)
 - “Estamos con los pobres o no estamos con ellos. Dios nos enseña que debemos ayudar más a los pobres. Cualquier otra interpretación es inaceptable.” (p.190)
 - Los niños como Enrique sueñan con encontrar a sus madres y vivir felices para siempre. Durante semanas, y hasta meses, los niños y sus madres se aferran a nociones románticas de lo que deben sentir el uno por el otro.” *Sonia Nazario* (p. 212)

INVESTIGACIÓN EN ACCIÓN- QUE LA VERDAD FLOREZCA

Para mejor entender el contexto social, político y económico de *La travesía de Enrique* tenemos que aprender de los recursos primarios y secundarios sobre el tema de la inmigración. Recuerda que leerás varias interpretaciones y puntos de vista.

“Para algunos periodistas, la investigación significa sentarse frente la computadora y navegar Google... Para Sonia Nazario... es abandonar su casa por meses a la vez y viajar arriba de un tren a lo largo de México” arriesgando su vida... *San Francisco Chronicle*

Compara y contrasta los dos fuentes de información:

- *En México, los centroamericanos están bajo fuego*
- *Videos: Los migrantes desesperados andan en el “Tren de la Muerte” – Todo para lograr el ‘sueño americano’*

Llena la gráfica con tus interpretaciones del artículo y el video:

	En México, los centroamericanos están bajo fuego	Videos: Los migrantes desesperados andan en el “Tren de la Muerte” – Todo para lograr el ‘sueño americano’
Resume el punto de vista del autor		
¿Quién fue responsable?		
¿Qué acciones se han llevado acabo?		
¿Qué preguntas sin resolver quedan?		

Vas a ver algunos videos cortos sobre “La Bestia” o el “Tren de la Muerte” y llena la gráfica.

Aquí hay algunos videos en español:

- Salvadoreños en la bestia, para otros el tren de la esperanza, lágrimas
<http://www.youtube.com/watch?v=ZzLNKr-ixCQ>
- Mujeres Cruzando Fronteras (1):
<http://www.youtube.com/watch?v=6GFIVpUPW9c>
- Mujeres Cruzando Fronteras (2):
<http://www.youtube.com/watch?v=jOWA0cdhYWQ>
- Mujeres en el camino (Parte II):
http://www.youtube.com/watch?v=Q_H9ElJZB30

UNA IMAGEN VALE MÁS QUE MIL PALABRAS

Escoge una imagen de las fotografías entre las páginas 166-167.

Contesta las siguientes preguntas para analizar la fotografía en una hoja aparte

1. ¿Cuál es el tema principal? Resume el contenido y el contexto en general.
2. En tu opinión, ¿cuál es el propósito de tomar esta fotografía?
3. ¿Cuál es la disposición de la fotografía?
4. ¿Qué historia nos cuenta?
5. ¿Qué te hace sentir la fotografía?

Crea una gráfica de tres columnas y contesta las siguientes preguntas

Conjetura antes de la foto	Al pie de la foto	Predicción después de la foto

Columna 1: Conjetura antes de la foto (¿Qué podría haber pasado inmediatamente antes de haber tomado la foto?)

Columna 2: Al pie de la foto (Crea un título para la foto y escribe una oración describiendo de alguna manera el mensaje de la fotografía)

Columna 3: Predicción después de la foto (¿Qué crees que pasó después de haber tomado esta foto?)

Edita tu trabajo y crea un cartel final incluyendo tus respuestas a las preguntas, conjeturas y predicciones. Pega una copia de la fotografía en el cartel.

***(Adaptación de Maggie Robers, Cesar Chavez Middle School, PVUSD, 2013)

INVESTIGACIÓN EN ACCIÓN- QUE LA VERDAD FLOREZCA

	¿Por qué un tren que cargaba cientos de inmigrantes se descarriló en México?	Por lo menos 5 muertos y más de 30 heridos cuando un tren se descarriló cargando inmigrantes	En México, los centroamericanos están bajo fuego	<i>Videos: Los migrantes desesperados andan en el “Tren de la Muerte” – Todo para lograr el ‘sueño americano’</i>
Resume el punto de vista del autor				
¿Quién fue responsable?				
¿Qué acciones se han llevado acabo?				
¿Qué preguntas sin resolver quedan?				