

La travesía de Enrique- Lección 2

(Capítulos 2 y 3)

***La arriesgada odisea de un niño
en busca de su madre***

Sonia Nazario

ANTES-PREPANDO AL LECTOR

ACTIVIDAD VISUAL DIRIGIDA

OBSERVAR, PENSAR Y PREDECIR

Observa cada imagen. Predice lo que representa cada imagen basándote en la evidencia presentada. ¿Tus predicciones concuerdan con la evidencia?



TEMA DEL DIARIO

Escribe tus primeros pensamientos o sentimientos de la imagen. ¿Qué piensas que está pasando? ¿Qué anticipas? Apoya tus predicciones con evidencia.

LEER, PENSAR Y PREDECIR

Lee una oración a la vez y predice de qué tratará el pasaje con la evidencia revelada. ¿Tus predicciones coinciden con la evidencia?

Se lanza al suelo de un salto.

Le late la cabeza, que todavía está hinchada por la paliza.

Pero está libre.

Enrique corre hasta el cementerio, donde los migrantes se detienen con frecuencia a descansar. Un día cualquiera al amanecer se ve deshabitado, como si fuera un cementerio rural.

Pero apenas se oye el resuello de un tren que se va y el silbido de los frenos, el camposanto parece cobrar vida.

Docenas de migrantes, entre los que hay niños, emergen de los arbustos, de atrás de las ceibas y de entre las tumbas. (p. 72)

LLUVIA DE PREGUNTAS

Observa la imagen. Escribe cinco preguntas sobre la imagen que crees que se contestarán al leer el texto.



ENCUENTRA LA DEFINICION:

Impunidad es un sustantivo que significa...

- a) hostilidad
- b) libertad
- c) violencia

Los bandidos son tan conocidos y operan con tal **impunidad** que Mario Campos Gutiérrez, un supervisor del Grupo Beta Sur, cree que las autoridades colaboran con ellos. Según Campos, muchos de los bandidos son agentes de policía en actividad o retirados. (p. 84)

Se impacienta es un verbo que significa...

- a) se inquieta
- b) se entristece
- c) se burla

Exhorta es un verbo que significa...

- a) carga
- b) impulsa
- c) canta

Albergue es un sustantivo que significa...

- a) mesón
- b) fábrica
- c) río

Se impacienta con los que tienen lástima de sí mismos. Los **exhorta** a salir del **albergue** para ir al océano, que muchos de ellos nunca han visto. (p. 106)

GUIA ANTICIPANTE

De acuerdo/En desacuerdo

1. Los gobiernos centroamericanos son responsables por los inmigrantes que cruzan diariamente a México y a los Estados Unidos.
2. Solamente los ricos son capaces y dispuestos a ayudar a los pobres y necesitados.
3. Si a la primera no eres exitoso/a, inténtalo de nuevo y de nuevo.
4. Es importante denunciar a la policía mexicana la violencia de los pandilleros hacia los inmigrantes.
5. Con un promedio de uno al día, la Cruz Roja calcula que los inmigrantes centroamericanos que viajan en los trenes de carga con rumbo a los Estados Unidos pierden algún brazo, una pierna, una mano o un pie.

ENTRE- TRABAJANDO CON EL TEXTO

LECTURA DIRIGIDA CON CABEZAS ENUMERADAS

LECTURA EN DIÁLOGO

Capítulo 2: “En busca de piedad” pp. 49-66

Lectura en diálogo: Narrador, Enrique, Sirenio, Carlos Carrasco, Lesbia, la gente del pueblo (p. 49-51)

1. ¿Qué le pasó a Enrique? ¿Cómo la gente de Las Anonas, Oaxaca ayudaron a Enrique?

LECTURA DIRIGIDA CON CABEZAS ENUMERADAS

2. ¿Cuál es la situación económica de los que viven en Las Anonas? ¿Cómo lo sabes? (p. 49-52)
3. ¿Qué hacen para ayudar a Enrique? Explica tu respuesta. (p.50-53)
4. Sin embargo, ¿por qué, Adán Díaz Ruiz, el alcalde de San Pedro Tapanatepec se disgusta de las dificultades de los inmigrantes y a los quien los ayudan? ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con él? Aporta evidencias. (p. 51)
5. ¿Qué sabemos de la policía judicial según Enrique y el chofer del alcalde? (p.52)
6. ¿Cómo describe el padre Rigoni la situación de los inmigrantes en Tapachula? Según el padre Rigoni, ¿por qué es muy difícil encontrar soluciones a la corrupción? (p. 53,54)

PERSEVERANCIA

7. Según Nazario, ¿cuál es la situación de muchos niños que viajan hacia el norte en busca de sus madres? (p. 54-55)

DIAGRAMA DE LA TRAVESIA: SI A LA PRIMERA NO ERES EXITOSO, INTENTALO DE NUEVO Y DE NUEVO

Enrique hace varios intentos para cruzar a los Estados Unidos. Describe esos intentos. Resume cada travesía incluyendo las dificultades que tuvo que sobrepasar. (p.55-57) (p. 58-61)

El primero	El segundo	El tercero	El cuarto	El quinto	El sexto	El séptimo

8. ¿Por qué es tan peligroso el pueblo fronterizo de Tecún Umán, Guatemala? ¿Qué decisiones tiene que tomar Enrique y por qué? (p.57)
9. ¿Cómo cambia la vida de María Isabel con la ausencia de Enrique? ¿Qué decisión hace? Explica. (p. 61)

UN ERROR

10. Según el Dr. Toledo, ¿por qué Enrique es uno de los afortunados? (p.62)
11. Lee en silencio las páginas 63-66. ¿Qué escuchas en la voz de la escritora? ¿Cómo te hace sentir toda esta información?

Capítulo 3: Ante la bestia p. 67-110

12. ¿Qué ha aprendido Enrique sobre cómo llegar al norte al hacer su octavo intento de llegar *al Norte*? (p. 67-68)
13. ¿Por qué Enrique se siente seguro en el cementerio? (p.69-70)
14. ¿Por qué el cementerio está “lleno de peligros”? (p. 69-71)
15. ¿Cómo escapa Enrique? ¿Qué tipo de peligros enfrentan los inmigrantes? ¿Cuál es tu reacción a esta información? (p. 71-74)

A BORDO

16. ¿Qué alimenta la determinación de los inmigrantes a hacer esta travesía? Comparte algunas historias. (p. 74-75)
17. ¿Qué peligros enfrentan los inmigrantes al subir los trenes? ¿Qué opciones tiene Enrique para subir al tren? (p.76-78)

18. Algunos llaman al tren El Gusano de Hierro. Para otros es El Tren de la Muerte o El Tren Peregrino. Para Enrique es el Caballo de Hierro. Explica el razonamiento para cada nombre según los inmigrantes. (p. 78-79)

PARADA TEMIBLE

19. ¿Cómo se escapa Enrique de ser capturado por los agentes de *la migra*? (p.79-80)

Lee “**Parada temible.**” (p. 79-89)

TEMA DEL DIARIO: Escribe tu reacción a la información presentada. Aunque es muy difícil de leer, ¿por qué crees que es importante saber esta información? ¿Qué podemos hacer para cambiar esta situación tan terrible?

UNA DECISION

Lectura en diálogo: Narrador, María Isabel, Eva, y Karla

20. ¿Qué plan tiene María Isabel? ¿Qué decisión final hace? Explica. (p. 89-90)

LA VIGILIA

21. Describe como pandilleros como la Mara Salvatrucha controla los trenes en Chiapas? ¿Qué pueden hacer los inmigrantes para protegerse? (p.91)
22. ¿Qué peligros enfrentan diariamente Enrique y otros inmigrantes? ¿Cómo luchan para sobrevivir? (p. 94-96)
23. La escritora yuxtapone las atrocidades cometidas por la corrupción de la policía y el escenario maravilloso que rodea al tren.
“El tren avanza por un mar exuberante y tropical de árboles de plátano.” (p. 90) “Mariposas monarca revolotean junto al tren y se adelantan a su vagón.” (p. 96)
¿Qué es lo que la escritora quiere comunicar al lector? Explica tu respuesta.
24. ¿Qué representa para Enrique y para los otros inmigrantes llegar a la parte norte del estado de Chiapas, cerca de San Ramón? (p. 96-97)

DEVORADOS

25. ¿Quién llamaba al tren, El Tren Devorador? Explica.(p. 98)
26. El libro cuenta casos de historias verídicas de los inmigrantes que han enfrentado a “la bestia”. ¿Cuál es la historia de Carlos? (p. 99-100)
27. **ESTUDIO DE UN CASO VERIDICO-** Olga Sánchez Martínez. Lee la historia de Olga (p. 101-107) y prepara un estudio de este caso verídico incluyendo su vida y su trabajo.

28. Lee las páginas, 107-108 sobre la “denigración y la humillación general que sufren los centroamericanos en México”. ¿Qué soluciones podría haber para solucionar estas atrocidades?

OAXACA

29. Explica como los inmigrantes como Enrique se hacen pasar por “mexicanos” al llegar a Oaxaca. ¿Por qué hacen esto? (p. 108-110)

ENCUENTRA LA DEFINICIÓN- Sinónimos o palabras con definición similar

1. Encuentra el sinónimo de cada palabra en la oración usando el contexto para ayudarte a encontrar la definición
2. Escribe una oración con las palabras subrayadas

Sinónimos

- a) esquivado
 - b) inexperto
 - c) organizan
 - d) arriesgada
 - e) ha desafiado
 - f) en desacuerdo
 - g) zarandea
 - h) angustiarse
 - i) golpeado
 - j) abismo
 - k) enfadado
 - l) una aldea
1. La labor del día ha concluido en Las Anonas, Oaxaca, (1) **un caserío** aledaño al ferrocarril de treinta y seis familias, cuando el jornalero Sirenio Gómez Fuentes ve algo que lo hace (2) **sobresaltarse**: un muchacho ensangrentado y (3) **maltrecho**, casi desnudo a no ser por sus calzoncillos. (p. 49)
 2. Diaz (4) **vacila**. Está (5) **disgustado**. “Eso les pasa por hacer este viaje,” dice. (p. 51)
 3. Enrique era un niño cuando su mamá se fue. Seis meses atrás, cuando salió a buscarla por primera vez, era aún un jovencuelo (6) **sin experiencia**. (p. 54)
 4. Ahora es veterano de (7) **una azarosa** peregrinación de niños, muchos de los cuales van en busca de sus madres viajando como pueden. (p. 54)
 5. El tren (8) **se sacude** al pasar por rieles flojos. (p. 60)
 6. Salta del tren, lanzándose hacia el oscuro (9) **vacío**. (p. 60)
 7. Contra ellos (10) **se forman** en orden de batalla la migra, los policías corruptos, los pandilleros y los delincuentes. (p.74-75)
 8. De la media docena de retenes que Enrique (11) **ha eludido** en el sur de México... La Arrocería es el que más lo asusta... Enrique ya se (12) **ha enfrentado** con los peligros de La Arrocería. (p. 80)

LENGUAGE FIGURATIVO

Sonia Nazario, escritora de, *La travesía de Enrique*, usa mucho lenguaje figurativo en su libro. Viendo la lista de los diferentes estilos de lenguaje figurativo, por favor escoge el estilo que usa la escritora y explica tu respuesta

1. Una brisa acaricia las ramas de los árboles y las hace susurrar al despuntar el día (p. 69)
2. Los vagones se bambolean a un lado y a otro, hacia arriba y hacia abajo, como cubos de hielo en un vaso de agua. (p. 91)

CITAS INOLVIDABLES

1. Escoge una cita y escríbela en tu diario.
 2. Resume los puntos importantes de la cita escribiéndola en tus propias palabras.
 3. ¿Cómo se relaciona a tu vida?
 4. ¿Qué podemos aprender de las palabras de esta persona?
 5. ¿Cómo se pueden beneficiar otros con esta información?
- “Si levantas mucho la voz contra la corrupción policial, te despiertas con un machete en la espalda”, afirma el padre Rigoni. (p.54)
 - “Dios mío”, murmura, “concédeme un deseo. Hacé que las autoridades mexicanas de inmigración atrapen a Enrique y lo deporten de vuelta para Honduras. Traémelo de vuelta”. *María Isabel* (p. 61)
 - Chiapas, dice, es “un cementerio sin cruces donde la gente muere sin siquiera una oración”. *Cura en un albergue para migrantes* (p. 75)
 - “Nadie me puede decir que algo es imposible. Todo se cura. Nada es imposible”, asegura Olga. *Olga Sánchez Martínez* (p. 100)
 - “Dios tiene un plan para ti. Vas a aprender a vivir, de manera diferente”. *Olga Sánchez Martínez* (p. 101)

REGRESAR A LA GUIA ANTICIPANTE

DESPUES-AMPLEANDO LO APRENDIDO

ESTUDIO DE CASOS VERÍDICOS- Olga Sánchez Martínez

- Estudiarás la vida de Olga Sánchez Martínez y el Albergue Jesús el Buen Pastor en Tapachula, Chiapas, México
- Acude al siguiente portal para hacer tu investigación:

<http://www.alberguebuenpastor.org.mx/index.php/es/donativos-mainmenu-33>



En el estado al sur de México, Chiapas, Olga Sánchez Martínez opera el Albergue Jesús el Buen Pastor para inmigrantes heridos por los trenes. Trabaja gratis los siete días de la semana y trata de recaudar dinero para proveer con medicamento y prótesis para los inmigrantes mutilados. (<http://enriquesjourney.com/helpphotos.html>)

- ¿Cuál es la historia de Olga?
- ¿Qué aprendes del albergue después de leer las páginas 100-108 e investigar en el portal?
 - ¿En dónde y cómo empezó?
 - ¿Quién apoyó el proyecto?
 - ¿Cuál es el propósito?
 - ¿A quién ayudan? ¿Cómo ayudan a las personas? ¿Por cuánto tiempo?
 - ¿Qué tipo de apoyo económico reciben?
- Lee un testimonio de un inmigrante. ¿Cómo ayudan a sus clientes en el albergue?
- ¿Cuál es el futuro del albergue? Explica.
- ¿Qué dudas tienes todavía? ¿Cuál es tu opinión personal a la dedicación de Olga y el compromiso del albergue?

INVESTIGACIÓN EN ACCIÓN- QUE LA VERDAD FLOREZCA

Para mejor entender el contexto social, político y económico de *La travesía de Enrique* tenemos que aprender de los recursos primarios y secundarios sobre el tema de la inmigración. Recuerda que leerás varias interpretaciones y puntos de vista.

“Para algunos periodistas, la investigación significa sentarse frente a la computadora y navegar Google... Para Sonia Nazario... es abandonar su casa por meses a la vez y viajar arriba de un tren a lo largo de México” arriesgando su vida... *San Francisco Chronicle*

Compara y contrasta los dos artículos

- *Escuela Dominicana es anfitriona a la ganadora mexicana de los derechos humanos.*
- *Devolviendo a la comunidad a través de La travesía de Enrique*

Llena la gráfica con tus interpretaciones del artículo

	<i>Escuela Dominicana es anfitriona a la ganadora mexicana de los derechos humanos</i>	<i>Devolviendo a la comunidad a través de La travesía de Enrique</i>
Resume los puntos importantes del artículo (¿quién, qué, en dónde ...?)		
¿Qué es el mensaje/punto de vista del escritor/a? Explica.		
¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con el escritor/a? Menciona dos razones.		
¿Qué es lo que se tiene que hacer? Explica.		

La travesía de Enrique

Escuela Dominicana es anfitriona a la ganadora mexicana de los derechos humanos.



San Anselmo, California-- el primero de mayo del 2009--El 27 de abril, la clase de justicia social de la escuela San Dominico abrió las puertas a su nuevo auditorio de las artes y les dio la bienvenida a sus alumnos así como a los estudiantes de las preparatorias cercanas, Drake High School y John O'Connell High School, en el distrito de la Misión en San Francisco para conversar su último libro leído, *La travesía de Enrique*.

El evento exclusivo incluye una presentación de Olga Sánchez Martínez, quién estará en San Francisco para recibir el honor, “Unsung Heroes of Compassion” y una bendición del Dalai Lama. Doña Olga se encarga del Albergue Jesús el Buen Pastor en México quien ayuda a los inmigrantes que son heridos durante su travesía a los Estados Unidos. Todos los días inmigrantes indocumentados arriesgan sus vidas- y literalmente sus brazos y piernas- al subirse a los trenes para seguir su viaje al norte. Muchos son heridos horriblemente y encuentran su camino al Albergue Jesús el Buen Pastor. La directora del albergue, Olga Sánchez Martínez, trata de curar a los inmigrantes que han sido mutilados emocional, espiritual y físicamente. Su albergue ahora es famoso por estar en las hojas de un libro muy importante, *La travesía de Enrique*, por Sonia Nazario.

La estudiante de onceavo año, Andrea Frías, está muy emocionada de conocer a Doña Olga. “Creo que lo que hace Olga es fabuloso y estoy muy emocionada de tener la oportunidad de conocerla en persona. No es muy común de tener la oportunidad de conocer a un personaje de los que lees y admiras.” La abuela de Andrea Frías, la escritora Isabel Allende, traducirá durante la presentación de Olga Sánchez a los estudiantes.

La reciente ola de inmigrantes que llegan de América Latina es muy diferente a la del pasado cuando los hombres dejaban a sus familias para buscar mejores oportunidades de trabajo en el norte. En las décadas recientes más y más dejan a sus hijos en México o Centro América para venir al norte. Los hijos se quedan y con el tiempo deciden inmigrar al norte para reunirse con sus madres. *La travesía de Enrique* presenta el intento de encontrar a su madre pero el libro también explora los temas sociales y económicos que rodea a los inmigrantes indocumentados.

“Esta es La Odisea del siglo veintiuno” dice Allende. “La fuerza de la escritura de Nazario ilumina uno de las historias más oscuras del país. Esto es periodismo extraordinario. Si va a leer solamente un libro de no ficción este año, tiene que ser

este porque todos conocemos a estos dos héroes. Ellos son nuestros vecinos”. *La travesía de Enrique* actualmente se está desarrollando en una serie en HBO.

Dominican Life/ USA- A web crossroads for the Order of the Preachers@
<http://www.domlife.org/2009Stories/SchoolHostsHRAdvocate.html>

MARTES 2 DE DICIEMBRE DEL 2008

Devolviendo a la comunidad a través de *La travesía de Enrique*

Por Tim Willert

En la primera entrada de mi blog sobre *La travesía de Enrique*, me enfoqué en Olga Martínez, la mujer que usa su propio dinero para comprar sangre y medicinas para ayudar a los inmigrantes heridos y derrocha esperanza y fe a aquellos que no la tienen. Como las contribuciones de Olga y del padre Leo- quien hace todo lo posible para alimentar a los inmigrantes en el albergue durante esta travesía- no pueden pasar por alto, creo que esos buenos samaritanos quien dan a los inmigrantes comida y agua y ropa a lo largo del camino son igual de importantes para el éxito y un viaje seguro.

Como he dicho anteriormente, creo que la mayoría de los americanos no les importante las dificultades de los inmigrantes y muchos son muy egoístas como para ayudar a los menos afortunados como los inmigrantes indocumentados. Esta actitud contrasta directamente con la genta que Enrique se topa durante su travesía en México quienes son pobres pero comparten un sentido de compasión y espiritualidad más abundante que muchos americanos que conozco.

Estas personas, y perdón por mi expresión, “no tienen en donde caerse muertos”, pero, como Olga y el padre Leo, comparten su fe en Dios, el gusto de servir a otros para una salvación. Este es un mensaje muy poderoso: el amor y el servicio siempre será más poderoso que el odio, el egoísmo y el prejuicio.

En sí, muchas personas se han inspirando en hacer una diferencia después de leer *La travesía de Enrique*. Una escuela en mi ciudad natal, La Jolla Country Day School, empezó a recaudar dinero para ayudar a las mujeres guatemaltecas.

Adicionalmente, La Fundación Isabel Allende ayudó a Olga Sánchez a construir una panadería para generar ingresos para el albergue.

Mientras hay muchos proyectos para mencionar aquí, creo que sería muy interesante cubrir en los medios de comunicación como la gente que vive cerca de las vías del tren corren a lo largo del tren para darles cajas con comida y productos que hay veces hacen la diferencia entre la vida y la muerte ya que muchos inmigrantes no han comido en días al tratar de sobrevivir en los peligrosos vagones. Estos jóvenes cuentan, casi dependen de estos productos para su sobrevivencia- sin estas migajas de comida y ropa, probablemente su travesía no continuaría.

Y esta ayuda no viene de personas ricas que tienen mucho dinero pero de la gente pobre y común quien son ricos en fe y compasión, a quien no les importa de dónde vienen y a donde van solo que son inmigrantes que tratan de buscar una mejor vida.

ESCRITO Y PUBLICADO POR TIM WILLART A LAS 4:52 PM

[HTTP://JOUR498.BLOGSPOT.COM/2008/12/GIVING-BACK-VIA-ENRIQUES-JOURNEY.HTML](http://JOUR498.BLOGSPOT.COM/2008/12/GIVING-BACK-VIA-ENRIQUES-JOURNEY.HTML)

ACTIVIDAD VISUAL DIRIGIDA OBSERVAR, PENSAR Y PREDECIR

Observa cada imagen. Predice lo que representa cada imagen basándote en la evidencia presentada. ¿Tus predicciones concuerdan con la evidencia?



TEMA DEL DIARIO

Escribe tus primeros pensamientos o sentimientos de la imagen. ¿Qué piensas que está pasando? ¿Qué anticipas? Apoya tus predicciones con evidencia.

LEER, PENSAR Y PREDECIR

Lee una oración a la vez y predice de qué tratará el pasaje con la evidencia revelada.
¿Tus predicciones coinciden con la evidencia?

Se lanza al suelo de un salto.

Le late la cabeza, que todavía está hinchada por la paliza.

Pero está libre.

Enrique corre hasta el cementerio, donde los migrantes se detienen con frecuencia a descansar.

Un día cualquiera al amanecer se ve deshabitado, como si fuera un cementerio rural.

Pero apenas se oye el resuello de un tren que se va y el silbido de los frenos, el camposanto parece cobrar vida.

Docenas de migrantes, entre los que hay niños, emergen de los arbustos, de atrás de las ceibas y de entre las tumbas. (p. 72)

LLUVIA DE PREGUNTAS

Observa la imagen. Escribe cinco preguntas sobre la imagen que crees que se contestarán al leer el texto.



ENCUENTRA LA DEFINICION:

Impunidad es un sustantivo que significa...

- d) hostilidad
- e) libertad
- f) violencia

Los bandidos son tan conocidos y operan con tal **impunidad** que Mario Campos Gutiérrez, un supervisor del Grupo Beta Sur, cree que las autoridades colaboran con ellos. Según Campos, muchos de los bandidos son agentes de policía en actividad o retirados. (p. 84)

Se impacienta es un verbo que significa...

- d) se inquieta
- e) se entristece
- f) se burla

Exhorta es un verbo que significa...

- d) carga
- e) impulsa
- f) canta

Albergue es un sustantivo que significa...

- d) mesón
- e) fábrica
- f) río

Se impacienta con los que tienen lástima de sí mismos. Los **exhorta** a salir del **albergue** para ir al océano, que muchos de ellos nunca han visto. (p. 106)

GUIA ANTICIPANTE

De acuerdo/En desacuerdo

1. Los gobiernos centroamericanos son responsables por los inmigrantes que cruzan diariamente a México y a los Estados Unidos.
2. Solamente los ricos son capaces y dispuestos a ayudar a los pobres y necesitados.
3. Si a la primera no eres exitoso/a, inténtalo de nuevo y de nuevo.
4. Es importante denunciar a la policía mexicana la violencia de los pandilleros hacia los inmigrantes.
5. Con un promedio de uno al día, la Cruz Roja calcula que los inmigrantes centroamericanos que viajan en los trenes de carga con rumbo a los Estados Unidos pierden algún brazo, una pierna, una mano o un pie.

LECTURA DIRIGIDA CON CABEZAS ENUMERADAS LECTURA EN DIÁLOGO

Capítulo 2: “En busca de piedad” pp. 49-66

LECTURA EN DIÁLOGO: Narrador, Enrique, Sirenio, Carlos Carrasco, Lesbia, la gente del pueblo (p. 49-51)

1. ¿Qué le pasó a Enrique? ¿Cómo la gente de Las Anonas, Oaxaca ayudaron a Enrique?

LECTURA DIRIGIDA CON CABEZAS ENUMERADAS

2. ¿Cuál es la situación económica de los que viven en Las Anonas? ¿Cómo lo sabes? (p. 49-52)
3. ¿Qué hacen para ayudar a Enrique? Explica tu respuesta. (p.50-53)
4. Sin embargo, ¿por qué, Adán Díaz Ruiz, el alcalde de San Pedro Tapanatepec se disgusta de las dificultades de los inmigrantes y a los quien los ayudan? ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con él? Aporta evidencias. (p. 51)
5. ¿Qué sabemos de la policía judicial según Enrique y el chofer del alcalde? (p.52)
6. ¿Cómo describe el padre Rigoni la situación de los inmigrantes en Tapachula? Según el padre Rigoni, ¿por qué es muy difícil encontrar soluciones a la corrupción? (p. 53,54)

PERSEVERANCIA

7. Según Nazario, ¿cuál es la situación de muchos niños que viajan hacia el norte en busca de sus madres? (p. 54-55)

DIAGRAMA DE LA TRAVESIA: SI A LA PRIMERA NO ERES EXITOSO, INTENTALO DE NUEVO Y DE NUEVO

Enrique hace varios intentos para cruzar a los Estados Unidos. Describe esos intentos. Resume cada travesía incluyendo las dificultades que tuvo que superar. (p.55-57) (p. 58-61)

El primero	El segundo	El tercero	El cuarto	El quinto	El sexto	El séptimo

--	--	--	--	--	--	--

8. ¿Por qué es tan peligroso el pueblo fronterizo de Tecún Umán, Guatemala? ¿Qué decisiones tiene que tomar Enrique y por qué? (p.57)
9. ¿Cómo cambia la vida de María Isabel con la ausencia de Enrique? ¿Qué decisión hace? Explica. (p. 61)

UN ERROR

10. Según el Dr. Toledo, ¿por qué Enrique es uno de los afortunados? (p.62)
11. Lee en silencio las páginas 63-66. ¿Qué escuchas en la voz de la escritora? ¿Cómo te hace sentir toda esta información?

Capítulo 3: Ante la bestia p. 67-110

12. ¿Qué ha aprendido Enrique sobre cómo llegar al norte al hacer su octavo intento de llegar *al Norte*? (p. 67-68)
13. ¿Por qué Enrique se siente seguro en el cementerio? (p.69-70)
14. ¿Por qué el cementerio está “lleno de peligros”? (p. 69-71)
15. ¿Cómo escapa Enrique? ¿Qué tipo de peligros enfrentan los inmigrantes? ¿Cuál es tu reacción a esta información? (p. 71-74)

A BORDO

16. ¿Qué alimenta la determinación de los inmigrantes a hacer esta travesía? Comparte algunas historias. (p. 74-75)
17. ¿Qué peligros enfrentan los inmigrantes al subir los trenes? ¿Qué opciones tiene Enrique para subir al tren? (p.76-78)
18. Algunos llaman al tren El Gusano de Hierro. Para otros es El Tren de la Muerte o El Tren Peregrino. Para Enrique es el Caballo de Hierro. Explica el razonamiento para cada nombre según los inmigrantes. (p. 78-79)

PARADA TEMIBLE

19. ¿Cómo se escapa Enrique de ser capturado por los agentes de *la migra*? (p.79-80)

Lee “**Parada temible.**” (p. 79-89)

TEMA DEL DIARIO: Escribe tu reacción a la información presentada. Aunque es muy difícil de leer, ¿por qué crees que es importante saber esta información? ¿Qué podemos hacer para cambiar esta situación tan terrible?

UNA DECISION

Lectura en diálogo: Narrador, María Isabel, Eva, y Karla

20. ¿Qué plan tiene María Isabel? ¿Qué decisión final hace? Explica. (p. 89-90)

LA VIGILIA

21. Describe como pandilleros como la Mara Salvatrucha controla los trenes en Chiapas? ¿Qué pueden hacer los inmigrantes para protegerse? (p.91)

22. ¿Qué peligros enfrentan diariamente Enrique y otros inmigrantes? ¿Cómo luchan para sobrevivir? (p. 94-96)

23. La escritora yuxtapone las atrocidades cometidas por la corrupción de la policía y el escenario maravilloso que rodea al tren. “El tren avanza por un mar exuberante y tropical de árboles de plátano.” (p. 90) “Mariposas monarca revolotean junto al tren y se adelantan a su vagón.” (p. 96)
¿Qué es lo que la escritora quiere comunicar al lector? Explica tu respuesta.

24. ¿Qué representa para Enrique y para los otros inmigrantes llegar a la parte norte del estado de Chiapas, cerca de San Ramón? (p. 96-97)

DEVORADOS

25. ¿Quién llamaba al tren, El Tren Devorador? Explica.(p. 98)

26. El libro cuenta casos de historias verídicas de los inmigrantes que han enfrentado a “la bestia”. ¿Cuál es la historia de Carlos? (p. 99-100)
27. **ESTUDIO DE UN CASO VERIDICO-** Olga Sánchez Martínez. Lee la historia de Olga (p. 101-107) y prepara un estudio de este caso verídico incluyendo su vida y su trabajo.
28. Lee las páginas, 107-108 sobre la “denigración y la humillación general que sufren los centroamericanos en México”. ¿Qué soluciones podría haber para solucionar estas atrocidades?

OAXACA

29. Explica como los inmigrantes como Enrique se hacen pasar por “mexicanos” al llegar a Oaxaca. ¿Por qué hacen esto? (p. 108-110)

ENCUENTRA LA DEFINICIÓN- Sinónimos o palabras con definición similar

1. Encuentra el sinónimo de cada palabra en la oración usando el contexto para ayudarte a encontrar la definición
2. Escribe una oración con las palabras subrayadas

Sinónimos

- a) esquivado
- b) inexperto
- c) organizan
- d) arriesgada
- e) ha desafiado
- f) en desacuerdo
- g) zarandea
- h) angustiarse
- i) golpeado
- j) abismo
- k) enfadado
- l) una aldea

1. La labor del día ha concluido en Las Anonas, Oaxaca, (1) **un caserío** aledaño al ferrocarril de treinta y seis familias, cuando el jornalero Sirenio Gómez Fuentes ve algo que lo hace (2) **sobresaltarse**: un muchacho ensangrentado y (3) **maltrecho**, casi desnudo a no ser por sus calzoncillos. (p. 49)
2. Díaz (4) **vacila**. Está (5) **disgustado**. “Eso les pasa por hacer este viaje,” dice. (p. 51)
3. Enrique era un niño cuando su mamá se fue. Seis meses atrás, cuando salió a buscarla por primera vez, era aún un jovencuelo (6) **sin experiencia**. (p. 54)
4. Ahora es veterano de (7) **una azarosa** peregrinación de niños, muchos de los cuales van en busca de sus madres viajando como pueden. (p. 54)
5. El tren (8) **se sacude** al pasar por rieles flojos. (p. 60)
6. Salta del tren, lanzándose hacia el oscuro (9) **vacío**. (p. 60)
7. Contra ellos (10) **se forman** en orden de batalla la migra, los policías corruptos, los pandilleros y los delincuentes. (p.74-75)
8. De la media docena de retenes que Enrique (11) **ha eludido** en el sur de México... La Arrocera es el que más lo asusta.... Enrique ya se (12) **ha enfrentado** con los peligros de La Arrocera. (p. 80)

LANGUAGE FIGURATIVO

Sonia Nazario, escritora de, *La travesía de Enrique*, usa mucho lenguaje figurativo en su libro. Viendo la lista de los diferentes estilos de lenguaje figurativo, por favor escoge el estilo que usa la escritora y explica tu respuesta

1. Una brisa acaricia las ramas de los árboles y las hace susurrar al despuntar el día (p. 69)
2. Los vagones se bambolean a un lado y a otro, hacia arriba y hacia abajo, como cubos de hielo en un vaso de agua. (p. 91)

CITAS INOLVIDABLES

1. Escoge una cita y escríbela en tu diario.
 2. Resume los puntos importantes de la cita escribiéndola en tus propias palabras.
 3. ¿Cómo se relaciona a tu vida?
 4. ¿Qué podemos aprender de las palabras de esta persona?
 5. ¿Cómo se pueden beneficiar otros con esta información?
- “Si levantas mucho la voz contra la corrupción policial, te despiertas con un machete en la espalda”, afirma el padre Rigoni. (p.54)
 - “Dios mío”, murmura, “concédeme un deseo. Hacé que las autoridades mexicanas de inmigración atrapen a Enrique y lo deporten de vuelta para Honduras. Traémelo de vuelta”. *María Isabel* (p. 61)
 - Chiapas, dice, es “un cementerio sin cruces donde la gente muere sin siquiera una oración”. *Cura en un albergue para migrantes* (p. 75)
 - “Nadie me puede decir que algo es imposible. Todo se cura. Nada es imposible”, asegura Olga. *Olga Sánchez Martínez* (p. 100)
 - “Dios tiene un plan para ti. Vas a aprender a vivir, de manera diferente”. *Olga Sánchez Martínez* (p. 101)

ESTUDIO DE CASOS VERÍDICOS

Olga Sánchez Martínez

- Estudiarás la vida de Olga Sánchez Martínez y el Albergue Jesús el Buen Pastor en Tapachula, Chiapas, México
- Acude al siguiente portal para hacer tu investigación:
<http://www.alberguebuenpastor.org.mx/index.php/es/donativos-mainmenu-33>



En el estado al sur de México, Chiapas, Olga Sánchez Martínez opera el Albergue Jesús el Buen Pastor para inmigrantes heridos por los trenes. Trabaja gratis los siete días de la semana y trata de recaudar dinero para proveer con medicamento y prótesis para los inmigrantes mutilados.

(<http://enriquesjourney.com/helpphotos.html>)

- ¿Cuál es la historia de Olga?
- ¿Qué aprendes del albergue después de leer las páginas 100-108 e investigar en el portal?
 - ¿En dónde y cómo empezó?
 - ¿Quién apoyó el proyecto?
 - ¿Cuál es el propósito?
 - ¿A quién ayudan? ¿Cómo ayudan a las personas?
 - ¿Por cuánto tiempo?
 - ¿Qué tipo de apoyo económico reciben?
- Lee un testimonio de un inmigrante. ¿Cómo ayudan a sus clientes en el albergue?
- ¿Cuál es el futuro del albergue? Explica.
- ¿Qué dudas tienes todavía? ¿Cuál es tu opinión personal a la dedicación de Olga y el compromiso del albergue?

INVESTIGACIÓN EN ACCIÓN- QUE LA VERDAD FLOREZCA

Para mejor entender el contexto social, político y económico de *La travesía de Enrique* tenemos que aprender de los recursos primarios y secundarios sobre el tema de la inmigración. Recuerda que leerás varias interpretaciones y puntos de vista.

“Para algunos periodistas, la investigación significa sentarse frente la computadora y navegar Google...Para Sonia Nazario... es abandonar su casa por meses a la vez y viajar arriba de un tren a lo largo de México” arriesgando su vida... *San Francisco Chronicle*

Compara y contrasta los dos artículos

- *Escuela Dominicana es anfitriona a la ganadora mexicana de los derechos humanos.*
- *Devolviendo a la comunidad a través de La travesía de Enrique*

Llena la gráfica con tus interpretaciones del artículo.

DIAGRAMA DE SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS

	<i>Escuela Dominicana es anfitriona a la ganadora mexicana de los derechos humanos</i>	<i>Devolviendo a la comunidad a través de La travesía de Enrique</i>
Resume los puntos importantes del artículo (¿quién, qué, en dónde ...?)		
¿Qué es el mensaje/punto de vista del escritor/a? Explica.		
¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con el escritor/a? Menciona dos razones.		
¿Qué es lo que se tiene que hacer? Explica.		

Diagrama de La travesía de Enrique: si a la primera no eres exitoso, inténtalo de nuevo y de nuevo- Enrique hace varios intentos para cruzar a los Estados Unidos. Describe esos intentos.

Resume cada travesía incluyendo las dificultades que tuvo que superar. (p.55-57) (p. 58-61)

El primero	El segundo	El tercero	El cuarto	El quinto	El sexto	El séptimo